



màximes i mínimes

aforismes



Aquest llibre val 2.500 €

excepte si el llegeixes, que és gratuït

Aquest llibre és escrit per ser llegit, no per acumular pols digital en postades virtuals; Així doncs, un cop descarregat has adquirit amb mi un deute de 2.500 €, quantitat que pots saldar ingressant-la al meu compte o bé llegint-lo. Tu tries.

Pots comprovar l'estat de comptes en tot moment, a la banda inferior dreta de cada pàgina.

Gràcies!

Ferran Cerdans Serra



Aquesta iniciativa forma part de la campanya **"Apadrina un llibre: llegeix-lo!"**, una crida a l'acció directa: agafa un llibre del prestatge i llegeix-lo! Al món hi ha milions de llibres que mai ningú no llegirà, però tots tenen dret a ser llegits. <http://www.llibres-artesans.com/campanyes>

saldo : -2.500 €

màximes i mínimes

un recull d'aforismes
de Ferran Cerdans Serra

fals dilema

± igual que no saps
si és gana o mal de panxa,
a vegades tampoc saps
si és amor o mal de cor

penso actuar

± si no actuo
és perquè penso massa
i llavors tota acció
resulta absurda

cal·ligrafia

± faig millor lletra
quan escric per als altres
que per a mi; val a dir
que intento comunicar-me

cap benefici

± mala sang
és corrompre's l'ànima
donant importància
a fets intranscendents,
sacrificant un temps propi
en nom de qui no el mereix

terra cremada

± deso el passat
en aquesta
guardiola blindada,
introduint per l'esclletxa
monedes, fotos
i escrits sense valor,
servant-los
del meu propi foc

la pena màxima

± quan algú et té per inferior
considera supèrbia arrogant
que no et mostris,
que no et comportis
com a tal

correcció i saber estar

± ets un malparit
(sense ànims d'ofendre
i en el bon sentit
de la paraula)

distorsió

± reuneix les pitjors malifetes
de qualsevol persona,
enfila-les una rere l'altra
i hauràs compilat
la biografia d'un monstre
(inexistent)

cal relativitzar

± la nostra opinió
no comportarà que sigui
o que deixi de ser cert

si pica cura

± ningú no és
la quantitat que cobra,
sinó el que resta intacte
de la seva humanitat
a final de mes

solitud

± em menjo mitja síndria
per dinar i no tinc explicacions
per a ningú; llegiré al balcó
mentre hi hagi llum

autoretrat

± estació d'enllaç
on desembarquen,
temporalment emocionades,
passatgeres passatgeres
que en partir de nou
miren enrere i somriuen

adaptació al medi

± a la meva gossa
no li agraden els alls;
llavors, hi juga a pilota

balcó sense baranes

± des de la torre del vigia
s'observen els vianants
espaordits de la vida

el camí que ens marquen

± només una ànima
nascuda morta
renuncia als seus somnis
deixant-se absorbir
per la criminal
ciutadania exemplar

rotundament afirmen

**± L'OCCELL ÉS LLIURE
DE VOLAR ON VULGUI**

(sempre que la seva trajectòria
respecti els límits de la gàbia)

falta de recursos

± rentar-se el cap
i afaitar-se amb sabó de mans,
somnia encaixant seqüències
extretes de pel·lícules,
obtenir fragments
de vida de la lectura,
incorporant-los a la nostra

Manrússia mon amour

± a Manrússia capital
la versió original dels fets
se subtitula per a cecs,
es dobla per a sords
i es subversiona
fins a fer-la encaixar
amb la difamació
que se'n deriva

física casolana

± es tracta de cremar
el mínim de calories
tenint en compte el pes
dels diferents queviures
que s'han d'adquirir
i les coordenades de les botigues
que els corresponen,
fins a establir
la trajectòria òptima

progressos

± en llegir, ahir,
que el meló aprima,
vaig comprar-me'n
tot un carretó al mercat;
ja només me'n queda un

màrqueting evolutiu

± dècades d'investigació
ens han permès rentar,
altra vegada, amb el sabó
de Marsella de l'àvia

publicitat enganxosa

± catorze que en realitat
són tretze
que en realitat
són dotze;
publicitat enganxosa

recepta per a l'èxit

± reduïx la qualitat
dels ingredients,
augmenta el preu
del producte, embolcalla'l
en una atractiva capsa
d'exagerat volum
i enganxa-hi l'adhesiu
de *Dieta Mediterránea*

correm-hi tots

± aquestes tòfones
les donaven al súper;
eren a les postades,
i podies endur-te'n
les que et cabessin
a les butxaques

compromís amb la cultura

± tot el que s'estalvia
robant ho inverteix
en productes culturals

pocavergonya

± es renta les dents,
tres cops al dia,
amb llet condensada
i crema d'avellanes

previsor

± deixa les claus al pany,
no fos cas
que li esbotzessin la porta
en entrar a robar

el més difícil

± el més difícil és discernir
entre la bona premonició
que passarà alguna cosa
i el desig que tenim
que succeeixi

aclariment dels fets

± tota font de llum
genera foscor i ombres,
allí on no n'hi havia

judici parcial

± qui escriu
considera gasòfies
les seves obres
de borratxera;
qui pinta també,
però que ràpid
que ho oblida!

mentir

± amagar dades
que ens farien
canviar d'opinió
respecte als fets
en qüestió;
o bé: escopir a la cara

assassinar

± suprimir de la ment,
eliminar
de la història recent,
negar
l'existència dels fets,
circular
per voreres diferents

novetats

± se n'alegrà un munt
quan van aclarir-li-ho:
la xocolata no s'obté
de la mina, no hi ha perill
que s'acabi!

itineraris

± el millor camí
no és el més curt de tots
sinó el que més de gust
et ve de fer

misteris

± la tinta sempre s'acaba
en el pitjor moment:
quan escrius;
els prestatges, en canvi,
cauen sempre de nit

organització

± lliguem les claus al clauer
per perdre-les totes de cop
amb eficiència

agenda

± hi apunto quefers
que en realitat ja he fet,
només pel plaer
de ratllar-los després

balançada

± relació entre el que
m'he estalviat
quedant-me a casa
i el que m'hauria perdut
si no m'hagués animat,
tantes vegades, a sortir-ne

resum

± tauleta de nit
síntesi personal,
t'obliga a la tria
d'allò que t'estimes
mantenir a l'abast

no potable

± de deu fonts consultades,
totes eren contaminades

moment en què s'esdevé

± no estàs mai en condicions
per superar l'obstacle
fins que hi topes,
ni a punt pel problema
fins al moment
en què s'esdevé

regnat d'impostura

± arrogants, pomposes,
reinflades i encapçalant
les més estúpides frases,
regnen les majúscules

quedem així

± si descobrim l'entrada secreta
de la mítica cova paradisiàca,
dynamitem-la si us plau
abans no hi entri un home
i la converteixi en destí turístic

aclariment

± experiència d'obligat oblit,
la sortida, una tornada,
la victòria, una desfeta,
però malgrat tot,
no tinc res en contra
de qui em desitjà sort

pensa-hi

± quan l'única ambició
d'una persona
és que la deixin en pau,
hi ha quelcom
que no funciona;
entre qui la rodeja

cuina de barriada

± en acabar
la humil truita de farina,
obro el finestró
i l'airejo amb el bacallà
amb samfaina de la veïna

nexes

± abraçant una llavor
amb les mans
percebem els batecs
de la incipient
vida que espera,
al ritme del nostre pols

massa tard sens dubte

± la natura ens deixà
en préstec el seus fruits,
els interessos s'acumulen
i alguna generació
haurà de tornar-los
a corre-cuita;
massa tard sens dubte

dedicatòries

± si no han estat
(impreses en el llibre)
no seran ara
(dedicatòries)

a en Washington "Amperio" Irigoitia

± *siempre nos quedará...
el camión de la basura!*

FI

saldo: 0 €

“màximes i mínimes”

Ferran Cerdans Serra, 2007

*Per aquesta edició,
1ª electrònica, del 2011:
Dipòsit Legal : B-18689-2011*



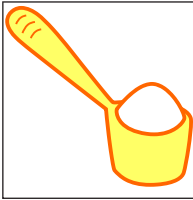
agraïments

A totes les persones que han col·laborat amb aquest projecte amb les seves crítiques i aportacions, especialment a n'Ester Nubiola per la idea que el saldo pendent aparegui al final de cada pàgina i a en Jacob Montsech per les revisions.

En aquesta pàgina, amb tota la mala llet en pols del món i només per a fer dentetes, hi teniu el llibre de veritat, és a dir, el llibre en paper enquadernat a mà per l'autor.

Recordeu, per cert, que el model del llibre en paper és més ecològic que el de l'electrònic.

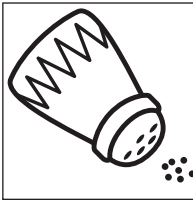




mala llet en pols

aforismes

*"el problema de qui ho xerra tot
és l'excés de confiança en el fet
que els altres no seran com ell"*



si pica, cura

aforismes

*"si no corres rere el teu destí,
serà el teu destí el que et perseguirà;
i t'engalzarà"*



la dita a l'ull

aforismes

*"quan m'asenyalen la lluna
sempre miro el dit:
prefereixo saber on és la mà"*



perdonin que no em disculpi

contes curts

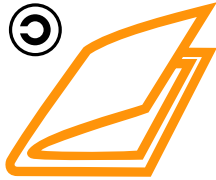
una col·lecció de relats breus frescos, irònics i
crítics en concordança amb el títol del llibre.



En copyleft

Tots els meus relats, aforismes i poemes són distribuïts a l'empara de la llicència copyleft "Art Libre" 1.2 o posteriors.

Sou lliures, per tant, de reproduir-los, fotocopiar-los, recitar-los i modificar-los sempre que respecteu els termes d'aquesta llicència. Podeu trobar-ne una còpia a la pàgina web "Copyleft_Attitude": <http://artlibre.org/>



www.llibres-artesans.com

fcs@llibres-artesans.com

@fcerdans @llibresartisans

butlletí de notícies:

<http://www.llibres-artesans.com/subscripcio>