

si pica, cura

aforismes



Aquest llibre val 2.500 €

excepte si el llegeixes, que és gratuït

Aquest llibre és escrit per ser llegit, no per acumular pols digital en postades virtuals; Així doncs, un cop descarregat has adquirit amb mi un deute de 2.500 €, quantitat que pots saldar ingressant-la al meu compte o bé llegint-lo. Tu tries ;-)

Pots comprovar l'estat de comptes en tot moment, a la banda inferior dreta de cada pàgina.

Gràcies!

Ferran Cerdans Serra




Aquesta iniciativa forma part de la campanya **"Apadrina un llibre: llegeix-lo!"**, una crida a l'acció directa: agafa un llibre del prestatge i llegeix-lo! Al món hi ha milions de llibres que mai ningú no llegirà, però tots tenen dret a ser llegits. <http://www.llibres-artesans.com/campanyes>

si pica, cura


un recull d'aforismes
de Ferran Cerdans Serra

matrícula oberta

 la vida
és avaluació
contínua

*fes campanes
però presenta't
als exàmens*

el valor d'equivocar-se

 l'únic fracàs
(però fracàs absolut)
és no donar
el primer pas

caramel·litzar l'error




no arreglaràs
el pollastre
que se t'ha cremat
afegint-hi sucre

què hi farem




els éssers lliures
generen enveja d'esclau


jove d'anunci

 la llibertat,
triar entre taronja i llimona;
la revolució,
una Fanta de poma


els extrems que es toquen

 l'excés d'orgull
impedeix reconèixer
els propis errors,
talment la manca d'aquest

a priori del posteriori

 quan el gos et llepa la mà
et mostra fidelitat;
o això, o restes de mantega

mira que és fàcil

 per ser feliç
no es necessita res,
ni tan sols necessitar-ho

*no esperis a ser feliç
per ser-ho*

mira que és difícil




hauràs de canviar
permanentment
per continuar sent
tu mateix

procediment correcte




abans de queixar-te
de la merda que duus a la sola,
assegura't que no sigui
del teu propi gos

amor secret, amor precari

 si t'estimen en B
és que hi ha algú
en nòmina

l'amor és lliure o no és

 el taxidermista
clava la papallona
per estudiar-la,
llevant-li la la vida
i la llibertat;
i això no és amor

retenció de líquids



és dolent aguantar-se
les ganes gaire estona
abans de deixar córrer
la tinta

el poder del llenguatge



si ho puc descriure
amb paraules
ha perdut tota la màgia

resposta




un poema es reconeix
perquè després del punt
continua

no ploris tant




és millor no ser profeta
a la teva terra
que acabar-ne sent
l'inqüestionat heroi local


saturació incremental

 hi ha persones que,
com els picants
més subtils i saborosos,
en acumular-se'n
successivament els efectes
acaben sent insuportables


ens re-patim

 només l'ésser humà
re-pateix infinites vegades
l'instant en què topà
amb la pedra

relativitats

 de profund
et pots ofegar al riu,
però respecte a la terra
aquest és superficial

les virtuts de cadascú

 no hi ha inútils
sinó tasques
mal repartides

la clau de l'evolució



els robots no s'imposaran
fins que no es mostrin
convincentment afligits
en esbrincar-los

efecte dixan



quan el duien a comissaria
els testimonis comptaren
dos paquets de folis i un llapis,
a més de tot l'abecedari,
amb què hauria pogut escriure
un potent i explosiu llibre

**no hi pateixis
(aforisme reversible)**




si era amor
haurà deixat brasa
sota les cendres
de l'amistat

endevinalla alfabètica




si tu em dius A
jo et responc B
i em repliques D
com si t'hagués dit C,
llavors, per què parlem?

pragmatisme de butxaca

 no fem un drama
d'aquesta tragèdia,
la vendrem molt millor
en format minisèrie

transparències

 si la cara
és reflex de l'ànima
tu ets un monstre
molt maco

no li pot passar a tothom




era preciosa,
atractiva i encisadora
fins que va llegir-ho
massa vegades

relacions superficials




amb llapis d'ulls
no descriuràs millor
el que vas veure,
ni amb pintallavis
el que sentires en besar-me


he rebut

 allò que ha existit
entre el teu amor
i el teu odi
he estat jo;
però jo era real


homeopatia immunològica

 cremant la teva foto
vaig inhalar el fum,
neutralitzador del verí

cinisme

 quan dónes menjar al gos
també li dius "corre, menja,
que s'acaba"?

diagnosticar-ho a temps

 el dogmatisme
es revela, a la cuina,
en la seva forma
més crua

canvis permanents



hem substituït l'esport
pel futbol retransmès,
la barra del bar pel xat
i el llegir
pel comprar llibres

non-stop



tan ràpid vivim
que no ens parem
ni a començar
allò que ja estem acabant

*comença
tot allò que acabes*

la part del procés




la part que et preocupa
menys seriosament
del procés
en determinarà
la qualitat final

insomnia




des que sé
que un trist ou bullit
és en realitat un
oeuf poché
dormo molt més tranquil


la prova del crim

 diu que endevina
el tarannà de les persones:
al cap dels anys,
rellegeix l'etiqueta
que els penjà el primer dia
i continua dient-hi
el mateix


generalitzacions reduccionistes

 una part no és el tot,
malgrat que aquest
pugui prendre'n el nom;
llavors l'excepció
tampoc és norma general
ni que aquesta
no el prengui

NO Sóm com els ALTRES:

 hipòcrites i superficials,
lletjos, bruts,
estafadors, primitius,
flemàtics i arrogants
sense sentit de l'humor,
amb mentalitat d'esclaus,
bèsties, animals
i per si no n'hi hagués prou,
XOVINISTES ETNOCÈNTRICS

valors refugi

 contrastar
les pròpies veritats
amb persones
que tan sols tenen
la nostra versió dels fets

no foguegis




si has de disparar
que sigui amb bales
de veritat

mai no ho faria en públic




amagat
rere uns esbarzers
m'estiro panxa amunt
sobre una pedra i allí,
on no em veu ningú,
penso

la lluna no en té la culpa

 cada vegada
com si fos la primera
mira la lluna,
que sempre serà nova,
i oblida't dels poetes

veritat?

 qui creu
la seva pròpia mentida
la defensa més a ultrança
que les seves pròpies
veritats

loteria




és robar als pobres
per repartir-ho
entre els rics

fórmula descoberta en una cua




l'estatus social s'obté
sumant les hores diàries
que pot dedicar impunement
a molestar els altres
l'objecte del càlcul

no tenim coartada

 la intel·ligència
és la ciència aplicada
de la curiositat

la pròpia medicina

 hi ha qui es llepa
les ferides per curar-les;
hi ha qui les troba dolces

m'han dit que....



m'han dit que hi ha boscos
en què no viuen fades
i també que hi ha
qui no somnia,
ni tan sols despert

el destí té doble sentit



si no corres
rere el teu destí,
serà el teu destí
el que et perseguirà;
i t'engalzarà

FI

saldo: 0 €

“si pica, cura”

Ferran Cerdans Serra, 2009

*Per aquesta edició,
1ª electrònica, del 2011:
Dipòsit Legal : B-18693-2011*



agraïments

A totes les persones que han col·laborat amb aquest projecte amb les seves crítiques i aportacions, especialment a n'Ester Nubiola per la idea que el saldo pendent aparegui al final de cada pàgina i a en Jacob Montsech per les revisions.

Trobareu una selecció dels aforismes i microcontes publicats fins ara a Llibres Artesans, enquadernats a mà per l'autor en format retallable, de disseny propi, a la botiga online: <http://tenda.llibres-artesans.com>



Sel·lecció del quinze: aforismes i microcontes de Ferran Cerdans Serra

60 microtexts sel·leccionats; disseny propi, enquadernats a mà per l'autor

Impresos per duplicat i retallables; es poden compartir, regalar, col·leccionar...

www.llibres-artesans.com/llibres/delquinze



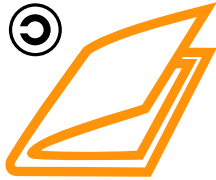
Sel·lecció del quinze: aforismes i microcontes de Ferran Cerdans Serra

60 microtexts sel·leccionats entre els 6 reculls publicats des del 2007

Disseny propi; fets a mà per l'autor - Impresos per duplicat i retallables

www.llibres-artesans.com/llibres/delquinze





www.llibres-artesans.com

fcs@llibres-artesans.com

@fcerdans @llibresartisans

butlletí de notícies:

<http://www.llibres-artesans.com/subscripcio>