

Temps enrere
lluitava
contra el corrent
que m'arrossega
dret a tu;
ara hi nedo
i em deixo endur,
confiat

castell
espanyol
de palmar i llangües
Cercant-me
font original

Cap 2 de

enfilo
aquest doll
de pedres i fang.
Cercant-ne
la font originària

si fons agra,
ocaltant
aquests ocalls
sompitaries

si fossis aquí,
escoltant
aquests ocells
somriuries

el bosc a l'any
Sobre si mateix
rossegant els sardenys
fructeant

el bosc es blega
sobre si mateix
rosegant els senders
fuetejats
que en fereixen
la intimitat

Travessa
atruvades onades,
de rosegues temes
deixatades
en espiuoses
heines

Travesso
aturades onades,
de rogenques terres
deixatades
en espinoses
reïnes

faul-une
a les ombres,
a mesura
que avança
començon

fent-me
a les ombres,
a mesura
que avanco
començo a albirar
tots els teus
detalls

me mira
i de vell vespre
les meves paraules
potter aprenent-me
a continuar
endavant,
Cap a tu

m'oturo
i la vall repica
les meves passes.
potser aprenant-me
a continuar
endavant,
Cap a tu

La natura és
l'única que ens
ensenyarà a
ser i a viure
de la natura.

en abraçar-lo
l'arbre m'empremta
l'escorça en la pell;
són el negatiu
de (a natura?.

no fortament
m'aprens
i més m'alliberes,
cisellant-me
en el teu motlle.

més fortament
m'apreses
i més m'alliberes,
cisellant-me
en el teu motlle
roent

Jo no em neguen
la llum
les tempestes;
guaitem
l'horitzó plegats
i gaudim

ja no em neguen
la llum
les tempestes:
guaitem
l'horitzó plegats
i gaudeixo de sa
majestuosa,
negra, bella

està
una cosa
les plujes
obagues.

resten

rera meu

les petjades

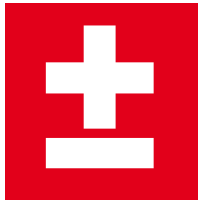
obagues.

petjades obagues

Ferran Cerdans Serra, 2004

*Per aquesta edició,
1ª electrònica, del 2011:
Dipòsit Legal : B-18694-2011*





màximes i mínimes

aforismes

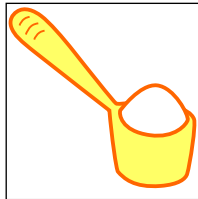
*"si no actuo és perquè penso massa
i llavors tota acció resulta absurda"*



escrits en tinta invisible

poemes

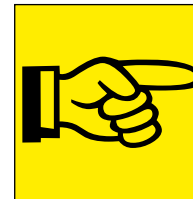
*"traçat amb tinta invisible espera,
el poema, que l'acosti a l'escalfor
de la llum per aparèixer"*



mala llet en pols

aforismes

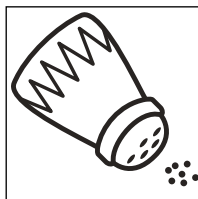
*"el problema de qui ho xerra tot
és l'excés de confiança en el fet
que els altres no seran com ell"*



la dita a l'ull

aforismes

*"quan m'assenyalen la lluna
sempre miro el dit:
prefereixo saber on és la mà"*



si pica, cura

aforismes

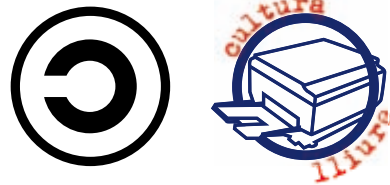
*"si no corres rere el teu destí,
serà el teu destí el que et perseguirà;
i t'engalzarà"*



revolta alcalina

contes curts

contes i relats hiperbreus que es mouen entre el realisme social de denúncia i el surrealisme de combat, passant pel realisme màgic

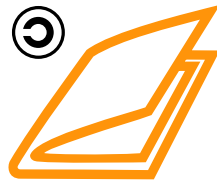


En copyleft

Tots els meus relats, aforismes i poemes són distribuïts a l'empareda de la llicència copyleft "Art Libre" 1.2 o posteriors.

Sou lliures, per tant, de reproduir-los, fotocopiar-los, recitar-los i modificar-los sempre que respecteu els termes d'aquesta llicència. Podeu trobar-ne una còpia a la pàgina web

"Copyleft_Attitude": <http://artlibre.org/>



www.llibres-artesans.com

fcs@llibres-artesans.com
[@fcerdans](https://twitter.com/fcerdans) [@llibresartisans](https://twitter.com/llibresartisans)

butlletí de notícies:
<http://www.llibres-artesans.com/subscripcio>